

24. Beschauung Gottes als die Sonne der Seelen

T: Gerhard Tersteegeen 1697-1769
M. Johann Crüger 1653 (EG 322)

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves of music in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. The melody is written in quarter and eighth notes. Above the staff, the following chords are indicated: F, B, F, C, F, B, F, C, F. Below the staff, the lyrics are: "1. Das äuß-re Son-nen-licht ist da und leucht mir ins Ge-sicht;". The second staff continues the melody with quarter and eighth notes. Above the staff, the following chords are indicated: C, F, B, F, g, C, a, B, F, C, F. Below the staff, the lyrics are: "Gott ist noch mehr dem Geis-te nah mit sei-nem Le-bens-licht." The piece ends with a double bar line.

2. Ach, wohn in mir, du Gottheitssonn, / mein Geist dein Himmel werd, / dass ich, o reine Seelenwonn, / werd ganz in dich verklärt!
3. Wenn sich die Sonne offenbart, / so weicht die Dunkelheit; / vertreib durch deine Gegenwart / die Sünd und Eigenheit!
4. Du bist ein Licht und wohnst im Licht; / ach, mach mich licht und rein, / dass ich kann schauen dein Gesicht / und dir werd ganz gemein!
5. Der Adler schaut gerade zu / die Sonne fröhlich an; / mein Geistesaug eröffne du, / dass ich dich schauen kann!
6. Wer dich in deinem Licht erblickt / in seiner Seele Grund, / gleichwie der Cherubim, gebückt, / dich ehrt zu aller Sund.
7. So lass mich wandeln, wo ich bin, / vor deinem Angesicht; / mein Tun und Lassen immerhin / sei lauter, rein und licht!
8. Dein Auge leite meinen Gang, / dass ich nicht irre geh; / ach, bleib mir nah mein Leben lang, / bis ich dich ewig seh!