

## 25. Aus tausend Traurigkeiten

T: Reinhard Ellsel 2014

Refrain: Friedrich von Bodelschwingh 24.12.1945

M: Christian Hähle 2014

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four staves of music with German lyrics underneath. The first staff has a key signature change from one sharp to two sharps (D major) for the first two measures, then back to one sharp. The second staff continues in D major. The third staff is the start of the refrain, also in D major. The fourth staff continues the refrain. Chords are indicated above the notes: A, D, E, A in the first staff; D, A, E7, A in the second; D, A, E, A in the third; and D, A, E7, A in the fourth.

1. Wir wün-schen uns ein war-mes Nest be-son-ders an dem Weih-nachts - fest.  
Nicht je-der fin-det die-se Ta-ge toll; weiß nicht, was er von Weih-nacht hal-ten soll.

Refrain: Aus tau-send Trau-rig - kei - ten zur Krip-pe gehn wir still;  
das Kind der E - wig - kei - ten uns al - le trös - ten will.

2. Es kommt zu uns: das Weihnachtsfest,  
das Kinderaugen leuchten lässt.  
Die Kranken wären wieder gern gesung.  
Die Satten sagen müde nur: "Na und!?"

3. Maria war erst sehr gestresst  
an diesem ersten Weihnachtsfest.  
Auch Josef fand den Stall zunächst nicht toll,  
und fragte sich, was er nun machen soll.

4. Wir wünschen uns ein warmes Nest  
besonders an dem Weihnachtsfest.  
Das Jesuskind erst macht die Tage toll;  
mit Liebe füllt uns Gott die Hände voll.

Rechte: bei den Autoren