

30. Singt Halleluja!

T: Reinhard Ellsel 2016
M: Christian Hähle 2016

Intro: Singt Hal-le - lu - ja! La, la, la, la, Hal-le - lu - ja.

La, la, la, la, Hal-le - lu - ja. La, la, la, la, Hal-le - lu - ja.

La, la, la, la, Hal-le - lu - ja.

1. Je - sus lebt. Der Tod ist tot. Der Schmerz. Der Stein. Das Grab ist leer.

Steht auf! Os-ter-men-schen steht auf! Je - sus lebt - oh Gott.

Steht auf! Steht auf! Os-ter-men-schen, Hoff-nungs-trä-ger, Je - sus-jün-ger;

Os-ter-men-schen sin-gen, tan-zen Auf-er-ste-hung - oh Gott.

Refrain: Singt Hal-le-lu - ja, singt Gott! Singt Hal-le-lu - ja, singt Gott!

Tanzt es: Hal-le - lu - ja! Singt Hal-le-lu - ja, singt Gott!

Singt Hal-le-lu - ja, singt Gott! Ja, singt Hal-le - lu - ja!

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of ten staves of music. The first staff is the introduction, starting with a whole note F chord and a half note rest, followed by a melodic line. The second and third staves continue the introduction with a 'd' (D) chord and a 'C' (C) chord. The fourth staff begins the first verse with an 'F' and 'C' chord. The fifth staff continues the first verse with 'F' and 'd' chords. The sixth and seventh staves continue the first verse with 'B' and 'F' chords. The eighth staff continues the first verse with 'F', 'C', 'B', and 'C' chords. The ninth and tenth staves are the refrain, starting with 'F', 'C', 'F', 'C7', and 'F' chords. The lyrics are in German and describe the Easter story and the resurrection.

33 C C7 F C
Singt Hal-le-lu - ja! Ja! Ja! Ja! Singt Hal-le-lu - ja, singt Gott!

37 F C7 F
Singt Hal-le-lu - ja, singt Gott!

39 F d F d
2. Je - sus ist der HERR der Welt. Er lebt, hat Macht, re - giert mit Gott.

41 B F C
Steht auf! Os-ter-men-schen steht auf! Je - sus lebt - oh Gott.

44 B F F C B
Steht auf! Steht auf! Os-ter-men-schen, Hoff-nungs-trä-ger, Je - sus-jün-ger;

46 F C B C
Os-ter-men-schen sin - gen, tan - zen Auf - er - ste - hung - oh Gott.

49 F C F C7 F
Refrain: Singt Hal-le-lu - ja, singt Gott! Singt Hal-le-lu - ja, singt Gott!

53 C F F C
Tanzt es: Hal-le - lu - ja! Singt Hal-le-lu - ja, singt Gott!

57 F C7 F C F
Singt Hal-le-lu - ja, singt Gott! Ja, singt Hal-le - lu - ja!

61 C C7 F C
Singt Hal-le-lu - ja! Ja! Ja! Ja! Singt Hal-le-lu - ja, singt Gott!

65 F C7 F

Singt Hal-le-lu - ja, singt Gott!

67 B F C

3. Steht auf! Os-ter-men-schen steht auf! Je-sus lebt-oh Gott.

70 B F F C B

Steht auf! Steht auf! Os-ter-men-schen, Hoff-nungs-trä-ger, Je-sus-jün-ger;

72 F C B C

Os-ter-men-schen sin-gen, tan-zen Auf-er-ste-hung - oh Gott.

75 F C F C7 F

Refrain: Singt Hal-le-lu - ja, singt Gott! Singt Hal-le-lu - ja, singt Gott!

79 C F F C

Tanzt es: Hal-le - lu - ja! Singt Hal-le-lu - ja, singt Gott!

83 F C7 F C F

Singt Hal-le-lu - ja, singt Gott! Ja, singt Hal-le - lu - ja!

87 C C7 F C

Singt Hal-le-lu - ja! Ja! Ja! Ja! Singt Hal-le-lu - ja, singt Gott!

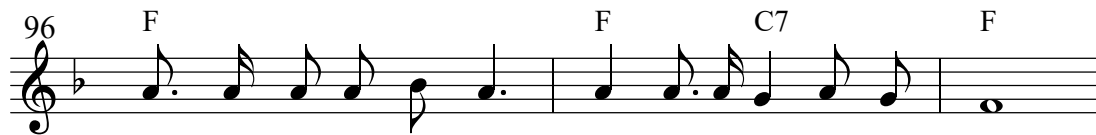
91 F C7 F

Singt Hal-le-lu - ja, singt Gott!

93 F F C

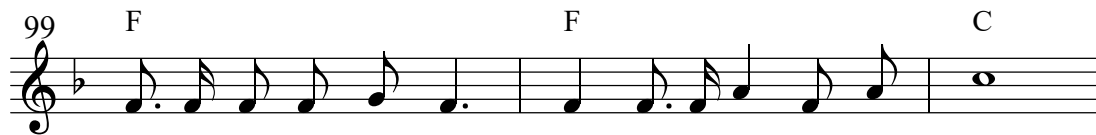
Schluss: Os-ter-men-schen, steht auf! Singt Hal-le-lu - ja, singt Gott!

96 F F C7 F



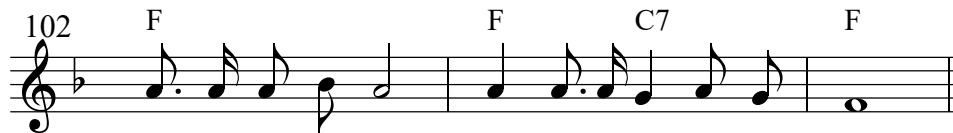
Hoff-nungs-trä-ger, steht auf! Singt Hal-le-lu - ja, singt Gott!

99 F F C



Je - sus-jün-ger, steht auf! Singt Hal-le-lu - ja, singt Gott!

102 F F C7 F



Singt mit mir - oh Gott. Singt Hal-le-lu - ja, singt Gott!

Rechte: bei den Autoren