

## 32. Demütige Bußseufzer

T: Gerhard Teerstegen 1697-1796  
M: Guillaume Franc 1542,  
Loys Bouzrgeois 1551 (EG 392)

The musical score is written on a single treble clef staff in a 3/4 time signature. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The melody consists of quarter and eighth notes. Chord symbols are placed above the notes: F, c, Es, F, G, As, Es, c, f, B, Es, c, G, c, B, f, G, c, B, As, Es, G, As, B, C. The lyrics are printed below the staff.

1. O Je - su, schau, ein Sün - der, ganz be - la - den,  
sich beu - gen will vor dei - nem Thron der Gna - den;  
ver - stoß mich nicht, du tie - fe Lie - be du,  
ach, brin - ge mein ge - stör - tes Herz in Ruh!

2. O Gotteslamm, o Jesu, mein Erlöser, / die Sünd ist groß, doch deine Gnade größer; / was soll ich dir, du Menschenhüter, tun? / Es ist geschehn, ich seh und fühl es nun.

3. Ich fühl es nun, mein Herz ist ganz bedrückt / und aus der Not dir diese Seufzer schicket, / du hast mich selbst zerknirschet und verwund't, / mach mich auch selbst, o Seelenarzt, gesund!

4. Ich will mich gern in Staub und Asche schmiegen, / nur lass mich nicht in meinen Sünden liegen, / umfasse mich, du Meer der Freundlichkeit, / ein armer Wurm um freie Gnade schreit!

5. Ach, schau mich an, ich lieg zu deinen Füßen, / dein teures Blut besprenge mein Gewissen, / dein Gnadenwort mein Herze stille mir / und wirke drin Freimütigkeit zu dir!

6. Nimm endlich hin die Lasten, die mich drücken, / erlöse mich von Satans Macht und Stricken; / ach, töte ganz die Sündenlust in mir, / dein Liebesblick zieh Herz und Sinn zu dir!

7. Ach, halte mich, sonst werd ich immer fallen, / lass mich doch dir gefällig sein in allen; / regiere du im Herzen nur allein, / lass ewiglich da keine Sünd hinein!

8. Ich bin so schwach, ich bin so ganz elendig; / erneure mich durch deinen Geist inwendig, / dass ich hinfort in unverrückter Treu / an dir nur kleb und dir gehorsam sei!