

3. Der Mond ist aufgegangen

T: Matthias Claudius 1740-1815

M: Johann Abrahams Peter Schulz 1747-1800

The musical score is written on three staves in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The melody is in the soprano register. Chords are indicated above the notes: F, C7, F, B, F, C7, F, A, B, F, g, A, g, D, g, d, C7, F, B, F, C7, F, A, B, F, g, A, d, B, F, C7, F.

1. Der Mond ist auf - ge - gan - gen, die gold-nen Stern-lein pran - gen
am Him-mel hell und klar. Der Wald steht schwarz und schwei-get,
und aus den Wie-sen stei - get der wei - ße Ne - bel wun-der-bar.

2. Wie ist die Welt so stille
und in der Dämmerung Hülle
so traulich und so hold
als eine stille Kammer,
wo ihr das Tages Jammer
verschlafen und vergessen sollt.

3. Seht ihr den Mond dort stehen?
Er ist nur halb zu sehen
und ist doch rund und schön.
So sind wohl manche Sachen,
die wir getrost belachen,
weil unsre Augen sie nicht sehn.

4. Wir stolzen Menschenkinder
sind eitel arme Sünder
und wissen gar nicht viel.
Wir spinnen Luftgespinste
und suchen viele Künste
und kommen weiter von dem Ziel.

5. Gott, lass dein Heil uns schauen,
auf nichts Vergänglich's trauen,
nicht Eitelkeit uns freun;
lass uns einfältig werden
und vor dir hier auf Erden
wie Kinder fromm und fröhlich sein.

6. Wollst endlich sonder Grämen
aus dieser Welt uns nehmen
durch einen sanften Tod;
und wenn du uns genommen,
lass uns in' Himmel kommen,
du unser Herr und unser Gott.

7. So legt euch denn, ihr Brüder,
in Gottes Namen nieder;
kalt ist der Abendhauch.
Verschon uns, Gott, mit Strafen
und lass uns ruhig schlafen.
Und unsern Kranken Nachbarn auch!