

52. Heute, weil ihr seine Stimme höret

T: Gerhard Teerstegen 1697-1769

M: Guillaume Franc 1542,

Loys Bourgeois 1551 (EG 392)

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music in a single system, all in a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is common time (C). The lyrics are written below the notes. Above the notes, there are letters indicating the chords: F, c, Es, F, G, As, Es, c, f, B, Es, c, G, c, B, f, G, c, B, As, Es, G, As, B, c.

1. Gott ru - fet noch. Sollt ich nicht end - lich hö - ren?
Wie lass ich mich be - zau - bern und be - tö - ren!
Die kur - ze Freud, die kur - ze Zeit ver - geht,
und mei - ne Seel noch so ge - fähr - lich steht.

2. Gott rufet noch. Sollt ich nicht endlich kommen? / Ich hab so lang die treue Stimm vernommen. / Ich wusst es wohl: Ich war nicht, wie ich sollt. / Er winkte mir, ich habe nicht gewollt.
3. Gott rufet noch. Wie dass ich mich nicht gebe! Ich fürcht sein Joch und doch in Banden lebe. / Ich halte Gott und meine Seele auf. / Er ziehet mich; mein armes Herze, lauf!
4. Gott rufet noch. Ob ich mein Ohr verstopfet, / er stehet noch an meiner Tür und klopfet. / Er ist bereit, dass er mich noch empfang. / Er wartet noch auf mich; wer weiß, wie lang?
5. Gib dich, mein Herz, gib dich nun ganz gefangen. / Wo willst du Trost, wo willst du Ruh erlangen? / Lass los, lass los; brich alle Band entzwei! / Dein Geist wird sonst in Ewigkeit nicht frei.
6. Gott locket mich; nun länger nicht verweilet! / Gott will mich ganz, nun länger nicht geteilet! / Fleisch, Welt, Vernunft, sag immer, was du willst, / meins Gottes Stimm mir mehr als deine gilt.
7. Ich folge Gott, ich will ihm ganz genügen. / Die Gnade soll im Herzen endlich siegen. / Ich gebe mich; Gott soll hinfort allein / und unbedingt mein Herr und Meister sein.
8. Ach nimm mich hin, du Langmut ohne Maße; / ergreif mich wohl, dass ich dich nie verlasse. / Herr, rede nur, ich geb gierig Acht; / führ, wie du willst, ich bin in deiner Macht.