

5. Der König der Unsichtbarkeit

T: Otto Riethmüller 1935
M: Christian Hähle 2013

The musical score is written in G major and 4/4 time. It consists of three staves of music. The first staff has a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody is written on a treble clef. The lyrics are: "1. Der Kö-nig der Un-sicht-bar - keit, der Herr-scher al - ler Welt und Zeit". The second staff continues the melody with the lyrics: "der An-fang und das En - de, ruft auf zur Fahn ein jun-ges Heer". The third staff concludes the melody with the lyrics: "und rüs-tet es in blan-ker Wehr zum Werk-zeug sei - ner Hän-de." Chord symbols are placed above the notes: G, D, G, C, G in the first staff; A, D7, C, G in the second staff; D, G, D7, G in the third staff.

1. Der Kö-nig der Un-sicht-bar - keit, der Herr-scher al - ler Welt und Zeit
der An-fang und das En - de, ruft auf zur Fahn ein jun-ges Heer
und rüs-tet es in blan-ker Wehr zum Werk-zeug sei - ner Hän-de.
2. Das junge Leben sucht den Pfad,
in seinen Zweifeln rechten Rat
und seiner Sehnsucht Sendung.
Der Königsruf geht frühe aus
und kehrt nicht wieder leer nach Haus,
er bringt die große Wendung.
3. Da kehrt der König selber ein,
macht Herz und Hand und Lippen rein
kraft des vergossnen Blutes;
enthüllt des Vaters Reich und Plan,
zeigt Amt und Krone unsrer Bahn
und schenkt ein Herz voll Mutes.
4. Geht's dann auch manchen harten Gang,
dehnt sich das dunkle Tal oft lang,
er muss uns doch gelingen.
Wenn uns der Feind auch drängt und fällt,
der Stärkre schlägt ihn aus dem Feld,
sein Friede krönt das Ringen.
5. Habt immer auf den Ausgang acht:
wer alles Streits ein Ende macht
und stillt des Meeres Toben.
Auf Ihn allein das Auge schaut
und seinem Wort das Herz vertraut,
Ihn wolln wir sieghaft loben.