

61. Der schwachen Kinder Trost

T: Gerhard Tersteegen 1697-1769

M: Johann Crüger 1653 (EG 396)

The musical score is written for a single voice part in G minor, 2/2 time. It consists of three staves of music. The first staff begins with a common time signature 'c' and contains the first line of the melody. The second staff continues the melody and includes a repeat sign. The third staff concludes the piece with a final cadence. Chord symbols (c, F, G, Es, d, G, G, As, B, Es, D, G, f, G, c) are placed above the notes to indicate the harmonic accompaniment. The lyrics are printed below the notes.

1. Gott ist na - he de - nen, die auf ihn sich leh - nen
die als ar - me Sün - der, die als schwa - che Kin - der
und ver - trau - en bloß, der auch heut noch an - gel - weit
sin - ken in den Schoß,
of - fen und ganz nah uns al - len; lass dich ganz drein fal - len!

2. Wär ich auf der Reise / stark und schön und weise, / möcht ich irre gehn; / Starke sind vermessen, / Weise Gott vergessen, / Schöne sich besehn. / Armes Kind, sei bloß und blind, / tiefer nur in Gott verborgen, / lass die Mutter sorgen!

3. Nun ich lieb die Kleinheit; / hätt ich nur die Reinheit, / die den Kindern ziemt! / Könnt ich so ergeben, / grundeinfältig leben, / wie man Kinder rühmt! / Jesulein, lass mich allein / dich im Grunde lebend sehen, / so wird's bald geschehen.

4. Dir will ich mich lassen, / wollst mich ganz umfassen, / ewig wohl bewahr'n. / O du Schoß der Liebe, / deinen Zug und Triebe / lass mich tief erfahr'n! / Nimm mich ein und mach mich rein, / dass ich's mög in allen Sachen / wie dein Schoßkind machen!