

# 117. Von der Sammlung des Herzens

T: Gerhard Tersteegen 1697-1769  
M: Guillaume Franc 1543 (EG 255)

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves of music in G major (one sharp). The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a simple, homophonic style. Above the notes are chord symbols: G, C, G, D, G, C, D, G, D. Below the first staff is the first line of lyrics: "1. Ich muss die Kre - a - tu - ren flie - hen und su - chen Her - zens - in - nig - keit,". The second staff continues the melody with chord symbols: h, C, D, G, A, D, G, C, G, D, G. Below the second staff is the second line of lyrics: "soll ich den Geist zu Got - te zie - hen, auf dass er bleib in Rei - nig - keit." The piece ends with a double bar line.

2. Ich muss die äußern Sinne zwingen, / soll ich empfahn das höchste Gut, / und stetig nach der Tugend ringen, / soll werden mir der Liebe Glut.

3. Ich muss die schnelle Zunge binden / und was sie krümmt, nun machen schlecht, / soll ich von Gott wahr'n Fried befinden / und soll mir immer werden recht.