

# Der Heimat entgegen

T: Otto Riethmüller 1938 (1889-1938)

M: Christian Hählke 2020

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a 4/4 time signature. It consists of four staves of music. Above the first staff are the chords (A7), D, A, and D. Above the second staff are the chords A and D. Above the third staff are the chords D7 and G. Above the fourth staff are the chords D, A7, and D. The lyrics are written below the notes.

1. Da nun der Herbst die letz-te Ern-te hält,  
geht stark das Heim-weh durch die Welt.  
Auf Er-den ist so schwer und tief kein Leid  
als letz-te Hei-mat-lo-sig-keit.

2. Das Gras ist zum Propheten uns bestellt:  
Du gleichst der Blume auf dem Feld,  
ein Lüftlein haucht, so ist sie nimmer da.  
O Ewigkeit, wie bist du nah!
3. O Ewigkeit, wie bist du fremd und weit  
uns Knechten der Vergänglichkeit!  
Unstet und flüchtig geht die Seele hin,  
kennt nicht des Weges Ziel und Sinn.
4. Doch ist der Heimweg uns, den Fernen, nah,  
der Weg und Türe heißt, ist da.  
Er geht auf unsern Wegen ein und aus,  
und er bringt dich und mich nach Haus.

*zum gesegneten Gebrauch geschrieben, kopieren erlaubt, außer für  
kommerzielle Verwendung, Rechte bei Autoren - haehlke@web.de*