

132. Himmlisch

T: Reinhard Ellsel 2015
M: Christian Hähle 2015

1. Zu eng ist mir mein Le-ben. Bin ich denn nicht auch himm-lisch?
 Du? Ein Kind des Him-mels? Oh nein! Ein Schmerz-im-puls, ein Traum, ein Sinn:
 Ich fra - ge mich, wo - her ich bin. Bin ich ein Kind des Him-mels?

2. Die Nacht durch-bricht der En-gel Schein. Gott sel-ber soll ge - bo-ren sein.
 Geht zu dem Kind des Him-mels! Ich lau - fe zu dem ar - men Stall.
 Mein Gott macht ihn zum Kö-nigs-saal: Hier liegt das Kind des Him-mels.

3. Die Seh-nucht spürt die E - wig-keit. Die E - wig-keit kommt in die Zeit.
 Das ist das Kind des Him-mels. Und ich, ein Kind des Him-mels?
 Das Kind, das kann nur ei - nes sein. Doch Got-tes Kind schließt uns mit ein,
 macht mich zum Kind des Him-mels.

39 C G G7 C

Musical staff for line 39-42, showing a melody in treble clef with notes and rests. Chords C, G, G7, and C are indicated above the staff.

4. Das Feu-er brennt in mei-nem Herz und löscht in mir den See-len-schmerz:

43 F C F C

Musical staff for line 43-46, showing a melody in treble clef with notes and rests. Chords F, C, F, and C are indicated above the staff.

Ich bin ein Kind des Him-mels. Ich kni - e in dem ar - men Stall.

47 F C G

Musical staff for line 47-50, showing a melody in treble clef with notes and rests. Chords F, C, and G are indicated above the staff.

Mein Gott macht ihn zum Kö-nigs-saal: Hier liegt das Kind des Him-mels,

51 G7 C

Musical staff for line 51-52, showing a melody in treble clef with notes and rests. Chords G7 and C are indicated above the staff.

macht mich zum Kind des Him-mels.

53 C G G7 C

Musical staff for line 53-56, showing a melody in treble clef with notes and rests. Chords C, G, G7, and C are indicated above the staff.

5. Die Nacht durch-bricht der En-gel Schein. Gott sel-ber muss ge - bo-ren sein.

57 F C F C

Musical staff for line 57-60, showing a melody in treble clef with notes and rests. Chords F, C, F, and C are indicated above the staff.

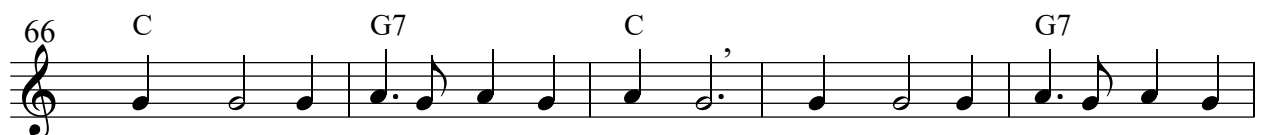
Da liegt das Kind des Him-mels. Das Kind, das kann nur ei - nes sein.

61 F C G7 C

Musical staff for line 61-64, showing a melody in treble clef with notes and rests. Chords F, C, G7, and C are indicated above the staff.

Doch Got-tes Kind schließt uns mit ein, macht mich zum Kind des Him-mels.

66 C G7 C G7

Musical staff for line 66-69, showing a melody in treble clef with notes and rests. Chords C, G7, C, and G7 are indicated above the staff.

6. Himm-lich! Das ist das Kind des Him-mels! Himm-lich! Ich bin ein Kind des

71 C G G7 C

Musical staff for line 71-74, showing a melody in treble clef with notes and rests. Chords C, G, G7, and C are indicated above the staff.

Him-mels! Himm-lich, himm-lich himm-lich!