

14. Still, still, still, weils Kindlein schlafen will

T+M: aus dem Salzburgischen um 1800

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of three staves of music. The first staff begins with a 3/2 time signature and contains the melody for the first line of lyrics. The second staff changes to a 2/2 time signature and continues the melody. The third staff changes to a 3/2 time signature and concludes the piece. Chord symbols (D, G, A7, A) are placed above the notes to indicate the harmonic accompaniment.

1. Still, still, still, weil's Kind - lein schla - fen will!
Ma - ri - a tut es nie - der - sin - gen, ih - re keu - sche
Brust dar - brin - gen. Still, still, still, weil's Kind - lein schla - fen will!

2. Schlaf, schlaf, schlaf,
mein liebes Kindlein, schlaf!
Die Engel tun schön musizieren,
vor dem Kindlein jubilieren.
Schlaf, schlaf, schlaf,
mein liebes Kindlein schlaf!

3. Groß, groß, groß,
die Lieb' ist übergroß.
Gott hat den Himmelsthron verlassen
und muss reisen auf der Straßen.
Groß, groß, groß,
die Lieb' ist übergroß.

4. Auf, auf, auf,
ihr Adamskinder auf!
Fallet Jesum all' zu Füßen,
weil er für uns d' Sünd tut büßen!
Auf, auf, auf,
ihr Adamskinder auf!

5. Wir, wir, wir,
wir rufen all' zu dir:
Tu uns des Himmels Reich aufschließen,
wenn wir einmal sterben müssen.
Wir, wir, wir,
wir rufen all' zu dir.