

## Wer kann dich halten?

T: Rainer Maria Rilke (1875-1926)  
M: Christian Hähle 2020

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four staves of music. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat. The notes are: quarter rest, quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4. Chords above are (C7), F, C7, F. The second staff has a treble clef and a key signature of one flat. The notes are: quarter rest, quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4. Chords above are d, F, g, B, C. The third staff has a treble clef and a key signature of one flat. The notes are: quarter rest, quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4. Chords above are g, d. The fourth staff has a treble clef and a key signature of one flat. The notes are: quarter rest, quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4. Chords above are B, d, C7, F. The piece ends with a double bar line.

1. Wer kann dich hal-ten, Gott? Denn du bist dein,  
von kei-nes Ei-gen-tü-mers Hand ge-stört,  
so wie der noch nicht aus-ge-reif-te Wein,  
der im-mer sü-ßer wird, sich selbst ge-hört.

2. In tiefen Nächten grab ich dich, du Schatz.  
Denn alle Überflüsse, die ich sah,  
sind Armut und armseliger Ersatz  
für deine Schönheit, die noch nie geschah.

3. Aber der Weg zu dir ist furchtbar weit  
und, weil ihn lange keiner ging, verweht.  
O du bist einsam. Du bist Einsamkeit,  
du, Herz, das zu entfernten Talen geht.

*zum gesegneten Gebrauch geschrieben, kopieren erlaubt, außer für  
kommerzielle Verwendung, Rechte bei Autoren - haehlke@web.de*