

Keine Zeit, Gott zu verschweigen

T: Ulrich Tietze
M: Christian Hähle 2010

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps, and a 4/4 time signature. The melody is written on a single staff. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody and lyrics. The third staff continues the melody and lyrics. The fourth staff continues the melody and lyrics. The music is written in a simple, folk-like style with a clear melody and accompaniment. The lyrics are written in a simple, clear font. The music is written in a simple, folk-like style with a clear melody and accompaniment. The lyrics are written in a simple, clear font.

1. Kei-ne Zeit, Gott zu ver - schwei-gen, a-ber Zeit, vor al-ler Welt
sei-ne Lie - be zu be - zeu-gen, die uns al - le trägt und hält.
Gott, du wirst uns stets um - ge-ben seit dem er - sten Schöp-fungs - ruf.
Grund des Le - bens ist ja e - ben dei-ne Lie - be die uns schuf.

2. Keine Zeit, Gott zu verschweigen; / hilf uns, Gott, in Tat und Wort
nicht zum Himmel aufzusteigen: / diese Erde bleibt dein Ort.
Manchmal ist das Leben Bürde, / keine Hoffnung mehr zu sehn.
Gib uns Kraft, für Menschenwürde / und für Leben einzustehn.
3. Keine Zeit, Gott zu verschweigen; / diese Erde braucht ihn sehr.
Sie ist schön und bleibt sein eigen - / Wald und Wüste, See und Meer.
Menschen, Tiere und die Pflanzen: / alles, was da lebt, hat Wert.
Gott selbst ist es, der im Ganzen / uns alltäglich neu belehrt.
4. Keine Zeit, Gott zu verschweigen, / keine Zeit für Angst und Trott.
Zeit, um Wege aufzuzeigen / hin zur Liebe und zu Gott.
Immer wird uns Gott umgeben, / nicht zu sehen und doch nah.
Und so sind in jedem Leben / Glaube, Hoffnung, Liebe da.

Das Lied kann auch gesungen werden nach der Melodie "O Durchbrecher aller Bande" EG 388