

2. Die Geschichte vom bösen Friederich

T: Dr. Heinrich Hoffmann 1845

M: Christian Hählke 2015

The musical score is written in G major and 2/2 time. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a guitar accompaniment line. The lyrics are written below the vocal line. The first system (measures 1-4) has chords G, D, D7, and G. The second system (measures 5-8) has chords C, G, A, and D. The third system (measures 9-12) has chords C, G, D, and G. The fourth system (measures 13-16) has chords C, G, A, and D. The fifth system (measures 17-20) has chords C, G, D, D7, and G. The lyrics are as follows:

1. Der Frie - de - rich, der Frie - de - rich, das war ein ar - ger Wü - te - rich!
Er fing die Flie - gen in dem Haus und riss ih - nen die Flü - gel aus.

2. Er schlug die Stühl und Vö - gel tot, die Kat - zen lit - ten gro - ße Not.
3. Am Brun - nen stand ein gro - ßer Hund, trank Was - ser dort mit sei - nem Mund.
4. und schlug den Hund, der heul - te sehr, und trat und schlug ihn im - mer mehr.
5. Der bit - ter - bö - se Frie - de - rich, der schrie und wein - te bit - ter - lich.
6. Ins Bett muss Fried - rich nun hin - ein, litt vie - len Schmerz an sei - nem Bein;
7. Der Hund an Fried - richs Tisch - lein saß, wo er den gro - ßen Ku - chen aß;

2. Und hö - re nur, wie bö - s er war: Er peitsch - te, ach, sein Gret - chen gar!
3. Da mit der Peitsch her - zu sich schlich der bit - ter - bö - se Frie - de - rich;
4. Da biss der Hund ihn in das Bein, recht tief bis in das Blut hin - ein.
5. Je - doch nach Hau - se lief der Hund und trug die Peit - sche in dem Mund.
6. und der Herr Dok - tor sitzt da - bei und gibt ihm bitt - re Ar - ze - nei.
7. aß auch die gu - te Le - ber - wurst und trank den Wein für sei - nen Durst.

8. Die Peit - sche hat er mit - ge - bracht und nimmt sie sorg - lich sehr in Acht.

(zum gesegneten Gebrauch geschrieben, kopieren erlaubt - außer für kommerzielle Verwendung; Rechte beim Autoren - haehlke@web.de)