

Wenn Raupen wüssten ...

T+M: Christian Hählke 16. Nov. 2014

The musical score is written in 4/4 time and G major. It consists of three staves of music. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are: C4, D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5. Above the staff are the chords: C, a, d, G7. The second staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The notes are: C4, D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5. Above the staff are the chords: C, E, a, F, E. The third staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The notes are: C4, D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5. Above the staff are the chords: F, G7, C. The lyrics are: 1. Wenn die Rau-pen wüss-ten, was spä-ter ein-mal sein wird, wenn sie nicht mehr Rau-pen, nein, Schmet-ter - lin - ge sind? Wenn dies die Rau-pen wüss-ten!

1. Wenn die Menschen wüssten, was später einmal sein wird,
wenn sie durch Verwandlung im andern Dasein sind?
Wenn dies die Menschen wüssten!
3. Auferstehungssinnbild für das was einmal sein wird,
wenn Glaube uns durchträgt - wir stehn vor Gottes Thron?
Gott, schenk uns diese Hoffnung!

(zum gesegneten Gebrauch geschrieben, kopieren erlaubt, außer für
kommerzielle Verwendung; Rechte beim Autor - haehlke@web.de)

*Wenn die Raupen wüssten, was einmal sein wird wenn sie erst Schmetterlinge sind,
sie würden ganz anders leben: froher, zuversichtlicher und hoffnungsvoller.*

Der Tod ist nicht das Letzte.

Der Schmetterling ist das Symbol der Verwandlung, Sinnbild der Auferstehung.

Das Leben endet nicht, es wird verändert.

*Der Schmetterling erinnert uns daran,
"dass wir auf dieser Welt nicht ganz zu Hause sind".*

(Heinrich Böll, 1917 - 1985)