

## ... und du bei mir

T: Christian Hähle 2015 nach einem Gebet  
von Dietrich Bonhoeffer 1943 (EG 927)

M: Irisches Volkslied

The musical score is written in 3/2 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat. The melody is written in quarter and eighth notes. Above the staff, the chords F, B, F, d, and C are indicated. Below the staff, the lyrics for the first verse are written. The second staff continues the melody with a treble clef and a key signature of one flat. Above the staff, the chords C7, F, C, d, C, B, and F are indicated. Below the staff, the lyrics for the second verse are written. The score ends with a double bar line.

1. Im gro-ßen E - lend bin ich Herr. Die Sor-gen rau - ben mir al - le Luft.  
C7 F C d C B F

Ich weiß nicht ein und ich weiß nicht aus. Wenn dies so bleibt er-stick ich noch.

2. Gib mir die Kraft, dass ich das trag,  
was du mir schickst. Nimm mir meine Furcht!  
Ich geb mich dir ganz in deine Hand.  
Ich traue deiner Gnadenhand.

3. Mach du mit mir, wie's dir gefällt,  
denn wie es wird, ja so ist es gut.  
Denn ob ich leb' oder ob ich sterb':  
Ich bin bei dir und du bei mir.

*(zum gesegneten Gebrauch geschrieben, kopieren erlaubt - außer für  
kommerzielle Verwendung; Rechte beim Autoren - haehlke@web.de)*

**Herr Gott, großes Elend ist über mich gekommen. Meine Sorgen wollen mich ersticken,  
ich weiß nicht ein noch aus.**

**Gott, sei mir gnädig und hilf! Gib mir Kraft zu tragen, was du schickst. Lass die Furcht  
nicht über mich herrschen. Ich traue deiner Gnade und gebe mein Leben in deine Hand.  
Mach du mit mir, wie es dir gefällt und wie es gut für mich ist. Ob ich lebe oder sterbe,  
ich bin bei dir und du bist bei mir, mein Gott.**

**Dietrich Bonhoeffer 1943 (EG HN 927)**