

Gottlob, dass ich ein Bauer bin

T: Matthias Claudius (1740-1815)

M: Johann Crüger 1653 (EG 322)

The image shows a musical score for the hymn 'Gottlob, dass ich ein Bauer bin'. It consists of two staves of music in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody is written in a simple, folk-like style. Above the notes are chord symbols: F, B, F, C, F, B, F, C, F. The second staff continues the melody with notes and rests. Below the notes are the lyrics for the first verse: '1. Gott - lob, dass ich ein Bau - er bin und nicht ein Ad - vo - kat, der al - le Ta - ge sei - nen Sinn auf Zank und Strei - ten hat.' Above the second staff are additional chord symbols: C, F, B, F, g, C, a, B, F, C, F. The music ends with a double bar line.

2. Und wenn er noch so ehrlich ist,
wie sie nicht alle sind,
fahr ich doch lieber meinen Mist
in Regen und in Wind.

3. Denn davon wächst die Saat herfür,
ohn Hilfe des Gerichts.
Aus nichts wird etwas dann bei mir,
bei ihm aus etwas nichts.

4. Gottlob, dass ich ein Bauer bin
und nicht ein Advokat.
Fahr' je ich wieder zu ihm hin,
so breche mir das Rad!