

Der Abend kommt

T: Jörg Zink 1992

M: Christian Hähle 2015

The musical score is written on a single treble clef staff in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four lines of music. The first line has a 7-measure rest followed by notes for '1. Der A-bend kommt. Nun en-den uns-re We-ge.' with chords F^E and C7^{H7}. The second line has notes for 'Du Gott der Stil-le, dei-nen Frie-den le-ge' with chords F^E and B^A. The third line has notes for 'auf un-ser Haus und auf das dunk-le Land.' with chords F^E, C7^{H7}, and F^E. The fourth line has notes for 'Und lass uns ruhn in dei-ner gu-ten Hand.' with a final double bar line.

1. Der A-bend kommt. Nun en-den uns-re We-ge.
Du Gott der Stil-le, dei-nen Frie-den le-ge
auf un-ser Haus und auf das dunk-le Land.
Und lass uns ruhn in dei-ner gu-ten Hand.

2. Die Nacht ist tief. Sie hält das Herz gefangen.
Wo wir auf dunklen Wegen irgegangen,
führ du uns selbst, dass neu dein Tag beginnt,
und wir von deinem Licht durchdrungen sind.
3. Die Nacht ist bang. Gib uns, dass Frieden werde.
Sieh diese arme, leidzerrissne Erde.
Du Gott des Friedens, ende allen Streit.
Mach uns zu Friedensboten dieser Zeit.
4. Es kommt dein Morgen. Bleib mit deiner Güte
bei allen Menschen. Schütze und behüte,
was du erschaffen, bis dein Tag anbricht,
und wir dich schau, dich und dein helles Licht.

Rechte: bei den Autoren