

Irische Segenswünsche

Sopran

1. Mö - ge die Stra - ße uns zu - sam - men - füh - ren
 2. Füh - re die Stra - ße, die du mit uns gehn wirst,
 3. Hab' un - term Kopf ein schö - nes wei - ches Kis - sen,
 4. Bis wir uns ei - nes tags mal wie - der - se - hen,

Alt

S.

1. und der Wind in dei - nem Rü - cken sein; sanft fal - le Re - gen
 2. im - mer nur zu dei - nem Ziel berg - ab; hab', wenn es kühl wird,
 3. ha - be Klei - dung und das täg - lich Brot, sei ü - ber vier - zig
 4. hof - fe ich, dass Gott dich nicht ver - lässt; er hal - te dich fest

A.

S.

1. auf dei - ne Fel - der, und warm auf dein Ge - sicht der Son - nen - schein.
 2. war - me Ge - dan - ken und auch den vol - len Mond in dunk - ler Nacht.
 3. Jah - re im Him - mel, be - vor der Teu - fel merkt: Du bist schon tot.
 4. in sei - nen Hän - den, doch drü - cke sei - ne Faust dich nie zu fest.

A.

S.

Refrain: Und bis wir uns wie - der - se - hen, hal - te Gott dich fest in sei - ner Hand;

A.

S. und bis wir uns wie-der- se-hen, hal-te Gott dich fest in sei-ner Hand.

A.

Detailed description: This is a musical score for two voices, Soprano (S.) and Alto (A.), in a key of D major (two sharps) and 4/4 time. The Soprano part is written on a treble clef staff and features a melodic line with some grace notes. The Alto part is written on a treble clef staff and provides a harmonic accompaniment with a steady eighth-note rhythm. The lyrics are in German and are placed between the two staves. The piece concludes with a final chord in the Soprano part and a double bar line.