

Das Lied vom Schaf

T: aus der Tradition
M: Christian Hähle 2016 nach
Johann Friedrich Reichardt (1752-1814)

1. Schlaf, Kind-lein, schlaf! Es war ein-mal ein Schaf.
Das Schaf hat ei-nem Mann ge-hört, den hat's die gan-ze Nacht ge-stört.
Da bat der Mann das Schaf: Schlaf end-lich, schlaf!

The musical notation is in G minor, 2/4 time. The first system consists of three staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat. The melody is: G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). The second staff continues the melody: Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter), Bb4 (quarter). The third staff continues: A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter). Chords are indicated above the notes: F (F4), C7 (C4), F (F4), C7 (C4), F (F4) in the first staff; C7 (C4), F (F4), C7 (C4), F (F4) in the second staff; C7 (C4), F (F4), C7 (C4), F (F4) in the third staff.

2. Schlaf, Kindlein, schlaf!

Mach's nicht so, wie das Schaf.

Das gab nicht Rast, das gab nicht Ruh',
das schrie und blöckte immerzu.

Da bat der Mann: Sei brav,
schlaf endlich, schlaf!

3. Schlaf, Kindlein, schlaf!

Sonst geht's dir wie dem Schaf.

Das hörte gar nicht auf zu schrein.
Da lief der Mann ins Dorf hinein
und schenkte dort sein Schaf
dem ersten, den er traf.

*(zum gesegneten Gebrauch geschrieben, kopieren erlaubt - außer für
kommerzielle Verwendung; Rechte beim Autoren - haehlke@web.de)*