

Aus Gnaden soll ich selig werden

T: Christian Ludwig Scheidt 1742 (SELK 571)

M: Christian Hähle 2022

The image shows a musical score for a hymn. It consists of three staves of music in 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written on a treble clef. Above the notes are chord symbols: F, C, F, B, C on the first staff; F, C, F, B, C on the second staff; and F, B, F, C, F on the third staff. The lyrics are written below the notes.

1. Aus Gna-den soll ich se-lig wer-den! Herz, glaubst du's o-der glaubst du's nicht?
Was willst du dich so scheu ge - bär-den? Ist's Wahr-heit, was die Schrift ver - spricht,
so muss auch die-ses Wahr-heit sein: Aus Gna-den ist der Him-mel dein.

2. Aus Gnaden! Hier gilt kein Verdienen, die eignen Werke fallen hin.
Gott, der aus Lieb im Fleisch erschienen, bringt uns den seligen Gewinn,
dass uns sein Tod das Heil gebracht und uns aus Gnaden selig macht.
3. Aus Gnaden! Merk dies Wort: Aus Gnaden, so oft dich deine Sünde plagt,
so oft dir will der Satan schaden, so oft dich dein Gewissen nagt.
Was die Vernunft nicht fassen kann, das bietet Gott aus Gnaden an.
4. Aus Gnaden kam sein Sohn auf Erden und übernahm die Sündenlast.
Was nötigst' ihn, dein Freund zu werden? Sag's, wo du was zu rühmen hast!
War's nicht, dass er dein Bestes wollt und dir aus Gnaden helfen sollt?
5. Aus Gnaden! Dieser Grund wird bleiben, solange Gott wahrhaftig heißt.
Was alle Knechte Jesu schreiben, was Gott in seinem Worte preist,
worauf all unser Glaube ruht, ist: Gnade dich des Lammes Blut.
6. Aus Gnaden bleibt dem scheuen Herzen das Herz des Vaters aufgetan,
wenn's unter großer Angst und Schmerzen nichts sieht und nichts mehr hoffen kann.
Wo nähm ich oftmals Stärkung her, wenn Gnade nicht mein Anker wär?
7. Aus Gnaden! Hierauf will ich sterben, ich fühle nichts, doch mir ist wohl.
Ich kenn mein sündliches Verderben, doch auch den, der mich heilen soll.
Mein Geist ist froh, die Seele lacht, weil mich die Gnade selig macht.

*zum gesegneten Gebrauch geschrieben, Kopieren erlaubt, außer für
kommerzielle Verwendung, Rechte beim Autoren - haehlke@web.de*

Notenblatt vom 18.7.2022