

Bei Jesus ist Licht

T: Christian Gottlob Barth (1824-1862)

M: Christian Hähle 2024

The musical score is written on a single staff in 6/8 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four lines of music. The first line has a treble clef and a key signature of one flat. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter). Chords F and C are indicated above the staff. The second line has a treble clef and a key signature of one flat. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter). Chords C7 and F are indicated above the staff. The third line has a treble clef and a key signature of one flat. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter). Chord B is indicated above the staff. The fourth line has a treble clef and a key signature of one flat. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter). Chords F, C7, B, and F are indicated above the staff.

1. Zieht fröh-lich hin-aus zum hei-li-gen Krieg!
Durch Nacht und durch Graus er-glän-zet der Sieg.
Ob Wet-ter auch to-ben, er-schre-cket nur nicht;
blickt im-mer nach o-ben; bei Je-sus ist Licht.

2. Und ob auch das Herz sich dunkel umzieht
mit trübendem Schmerz, der Friede entflieht;
wenn Missmut und Zagen die Freudigkeit bricht:
o stillt die Klagen! Bei Jesus ist Licht.

3. Wenn rings um euch bang die Götzenacht steht
und würd's euch zu lang, bis dass sie vergeht,
so sei euer Hoffen nach oben gericht';
der Himmel bleibt offen. Bei Jesus ist Licht!

*zum gesegneten Gebrauch geschrieben, kopieren erlaubt, außer für
kommerzielle Verwendung, Rechte beim Autoren - haehlke@web.de*

Notenblatt vom 31.1.2024