

Die Gnade sei mit allen

Offb 22,20-21; Jes 63,7; 2Thes 3,3; Mt 7,14; Phil 3,7-8; 2Kor 13,13

T: Philipp Friedrich Hiller (1699-1769)

M: Schweizer Volksweise 1778

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4-A4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4-A4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). Chords above the staff are: D, A D, A7, D, A, D A D G, D. The second staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The melody is: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4-A4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4-A4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). Chords above the staff are: G, D, G e A D. The lyrics are: 1. Die Gna-de sei mit al - len, die Gna-de un - sers Herrn, des Herrn, dem wir hier wal - len, und sehn sein Kom-men gern.

1. Die Gnade sei mit allen, die Gnade unsers Herrn, des Herrn, dem wir hier wal - len, und sehn sein Kom-men gern.
2. Auf Gnade darf man trauen,
man traut ihr ohne Reu;
und wenn uns je will grauen,
so bleibt's: Der Herr ist treu!
3. Auf dem so schmalen Pfade
gelingt uns ja kein Tritt,
es gehe seine Gnade
denn bis zum Ende mit.
4. So scheint uns nichts ein Schade,
was man um Jesus misst;
wir haben seine Gnade,
die über alles ist.
5. Herr, lass es dir gefallen,
noch immer rufen wir:
"Die Gnade sei mit allen,
die Gnade sei mit mir!"

Notenblatt vom 22. Jan. 2022
(haehlke@web.de)