

# Da Israel zog aus Ägyptenland

Psalm 114

T: Matthias Jorissen (1739-1823)  
(Die Psalmen Seite 363f)  
M: Christian Hähle 2023

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. It consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of three sharps, and a 4/4 time signature. The melody is written on a five-line staff. Above the staff, the chords A, D, E, and A are indicated. The lyrics are: "1. Da Is-ra-el zog aus Ä-gyp-ten-land, und Ja-kobs Haus aus der Ty-ran-nen Hand". The second staff continues the melody with chords H7, E, D, and A. The lyrics are: "sich sah von Gott be-frei-et, ward Ju-da Sei-ner heil-gen Herr-schaft Ruhm". The third staff concludes the melody with chords E, A, E7, and A. The lyrics are: "und Is-ra-el, Sein Volk und Ei-gen-tum, zum Got-tes-reich ge-wei-het." The score ends with a double bar line.

2. Das Schilfmeer stand, sah, schrak und floh dahin.

Der Jordan hört's, und Furcht ergreift auch ihn  
und stüzet ihn zurücke.

Wie Widder sprangen Berge wild empor,  
wie Lämmer hüpfen Hügel hoch empor  
bei dem erhab'nen Blicke.

3. Was war dir, Meer, du tobst ja sonst verrucht?

Du stolzer Strom, wer treibt dich in die Flucht?

Könnt ihr auch fliehn und zittern?

Wer lässet, Berg und Hügel, euch nicht ruhn?

Ihr hüpfet ja, wie Lamm und Widder tun,

kann euch auch Angst verschüttern?

4. Du Erd erhebe vor Gottes Angesicht,

vor Jakobs Gott, Er wohnt im ewgen Licht!

Sieh, wie Jehova handelt,

der zu dem Steine spricht: Gib Wasser her!

und hohe Felsen in ein weites Meer

durch einen Blick verwandelt.

*zum gesegneten Gebrauch geschrieben, Kopieren erlaubt, außer für  
kommerzielle Verwendung, Rechte beim Autoren - haehlke@web.de*

Notenblatt vom 7.3.2023